

三島有紀子

【フィルモグラフィ】

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| 一月の声に歓びを刻め (2024) | 監督, プロデューサー, 脚本 |
| 私をもらって ～追憶編～ (2024) | 演出 |
| 東京組曲2020 (2023) | 監督 |
| 彼女たちの犯罪 (2023) | ゲスト出演 |
| MIRRORLIAR FILMS Season2 (2022) | 監督 |
| DIVOC-12 (2021) | 監督 |
| 半径5メートル (2021) | 演出, 脚本協力 |
| Red (2020) | 監督, 脚本 |
| ビブリア古書堂の事件手帖 (2018) | 監督 |
| 幼な子われらに生まれ (2017) | 監督 |
| 少女 (2016) | 監督, 脚本 |
| 破れたハートを売り物に (2015) | 監督 |
| 硝子の葦 ～garasu no ashi～ (2015) | 監督 |
| 繕い裁つ人 (2014) | 監督 |
| ぶどうのなみだ (2014) | 監督, 脚本 |
| 二流小説家 シリアリスト (2013) | 脚本 |
| 石坂線物語 (2012～2013) | 演出, 作 |
| たぶらかし～代行女優業・マキ～ (2012) | 演出 |
| D×TOWN／第五弾 心の音 (ココノネ) (2012) | 監督, 脚本 |
| しあわせのパン (2011) | 監督, 脚本 |
| アザミ嬢のララバイ (2010) | 監督, 脚本 |
| 刺青 匂ひ月のごとく (2009) | 監督 |
| 妄想姉妹 文學という名のもとに (2009) | 監督 |
| LOVE GAME (2009) | 演出 |
| 魔法のiらんど 最恐ダーリン (2009) | 監督 |