

東海林康和

【フィルモグラフィ】

月刊モー想科学 (2024)	総作画監督
ダンジョンの中のひと (2024)	総作画監督
悲劇の元凶となる最強外道ラスボス女王は民の為に尽くします。 (2023)	総作画監督
異世界美少女受肉おじさんと (2022)	総作画監督
ラブオールプレー (2022)	総作画監督, 作画監督
異世界食堂 2 (2021)	キャラクターデザイン, 総作画監督, 作画監督
メジャーセカンド (第2シリーズ) (2020)	総作画監督
モノのかみさま ここたま (2019～)	作画監督
キラキラハッピー★ ひらけ! ここたま (2018～2019)	キャラクターデザイン, 総作画監督, 作画監督
みならいここたま道 (2018)	キャラクターデザイン
かみさまみならい ヒミツのここたま (2015～2018)	キャラクターデザイン, 総作画監督, 総作画監督, 作画監督
GO-GO たまごっち! (2014)	キャラクターデザイン, 総作画監督, 作画監督
たまごっち! ～みらくるフレンズ～ (2013)	キャラクターデザイン, 総作画監督
たまごっち! ～ゆめキラドリーム～ (2012)	キャラクターデザイン, 総作画監督
たまごっち! (2009～)	キャラクターデザイン, 総作画監督
イナズマイレブン (2008～2011)	作画監督
うたわれるもの (2006)	作画監督
Gift ～eternal rainbow～ ギフト ～エターナル レインボー～ (2006)	作画監督
デルトラクエスト (2006)	作画監督
みずいろ (2003)	作画監督
鋼鉄天使くるみ零 (2001)	原画
ゴルゴ13 QUEEN BEE (1998)	原画