

押山清高

【フィルモグラフィ】

ルックバック (2024)	監督, 脚本, キャラクターデザイン
ライジングインパクト (シーズン1) (2024)	キャラクターデザイン
ライジングインパクト (シーズン2) (2024)	キャラクターデザイン
君たちはどう生きるか (2023)	原画
TRIGUN STAMPEDE (2023)	スペシャルエフェクトデザイン
チェンソーマン (2022)	悪魔デザイン
ぶらどらぶ (2021)	作画監督
MAKE MY DAY (2021)	メカデザイン
映画ドラえもん のび太の新恐竜 (2020)	演出
デカダンス (2020)	サイボーグデザイン
劇場版「フリクリ プログレ」 (2018)	メカデザイン
劇場版「フリクリ オルタナ」 (2018)	メカデザイン
DEVILMAN crybaby (2018)	キャラクターデザイン, 絵コンテ・演出, 作画監督
フリップフラッパーズ (2016)	監督, 絵コンテ・演出, 絵コンテ, 脚本・絵コンテ
スペース☆ダンディ (2014)	作画監督
スペース☆ダンディ シーズン 2 (2014)	美術設定・ゲストキャラデザイン, 脚本・絵コンテ・演出・作画監督・原画, ゲスト宇宙人デザイン
鋼の錬金術師 嘆きの丘(ミロス)の聖なる星 (2011)	アニメーションディレクター
エヴァンゲリオン新劇場版: 破 (2009)	原画
亡念のザムド (2008)	作画監督
電脳コイル (2007)	オープニング・原画, 作画監督