

藤井道人

【フィルモグラフィ】

正体 (2024)	監督, 脚本
青春18×2 君へと続く道 (2024)	監督, 脚本
パレード (2024)	監督, 脚本
透明なわたしたち (2024)	プロデュース
インフォーマ -闇を生きる獣たち- (2024)	企画・プロデュース
わかっているけど the shapes of love (2024)	エグゼクティブプロデューサー
攻殻機動隊 SAC_2045 最後の人間 (2023)	監督
最後まで行く (2023)	監督, 脚本
ヴィレッジ (2023)	監督, 脚本
インフォーマ (2023)	総監督, 監督
生きててごめんなさい (2022)	企画・プロデュース
MIRRORLIAR FILMS Season4 (2022)	監督
新聞記者 (2022)	監督
封刃師 (ふうじんし) (2022)	監督
余命10年 (2021)	監督
攻殻機動隊 SAC_2045 持続可能戦争 (2021)	監督
DIVOC-12 (2021)	監督
ヤクザと家族 The Family (2021)	監督, 脚本
箱庭のレミング (2021)	総監督
ムショぼけ (2021)	企画プロデュース
アバランチ (2021)	監督, 総合演出, 脚本
会社は学校じゃねえんだよ 新世代逆襲編 (2021)	総監督
宇宙でいちばんあかるい屋根 (2020)	監督, 脚本
藤井道人監督 初期短編作品集 1 (2020)	監督, 脚本, 編集
藤井道人監督 初期短編作品集 2 (2020)	監督, 脚本
藤井道人監督 初期短編作品集 3 (2020)	監督, 脚本
新聞記者 (2019)	監督, 脚本
LAPSE ラプス (2019)	プロデューサー
日本ボロ宿紀行 (2019)	監督
今日、帰ります。 (2019)	監督, 脚本協力
向かいのバズる家族 (2019)	監督
パラレルスクールDAYS (2019)	監督
ディアンドナイト (2018)	監督, 脚本
青の帰り道 (2018)	監督, 脚本
悪魔 (2018)	監督
会社は学校じゃねえんだよ (2018)	監督

光と血 (2017)	監督, プロデューサー, 脚本
ROAD TO EDEN (2017)	原案
野武士のグルメ (2017)	監督
100万円の女たち (2017)	監督
新宿セブン (2017)	監督
日本をゆっくり走ってみたよ～あの娘のために日本一周～ (2017)	監督
全員、片思い／嘘つきの恋 (2016)	監督
全員、片思い (2016)	監督
望郷 (2016)	監督
美女捨山 (2016)	エグゼクティブプロデューサー
7s [セブンス] (2015)	脚本, 監督
TOKYO CITY GIRL (2015)	監督, プロデューサー, 監督
SHORT MOVIE CRASH 2nd Crash (2014)	監督
幻肢 (2014)	監督, 脚本
けむりの街の、より善き未来は (2014)	監督, 脚本, 編集
オー！ファーザー (2013)	脚本, 監督
SHAKE HANDS (2013)	監督
SHORT MOVIE CRASH 2013 1st Crash (2013)	監督
裁きの悪 (2013)	製作総指揮
姫 一人の少女の物語 (2009)	監督