

アルフレッド・ヘイズ

Alfred Hayes

【フィルモグラフィ】

| | |
|---------------------|----|
| 華麗な共犯者 (1968) | 脚本 |
| ダブルマン (1967) | 脚本 |
| 全艦発進せよ (1965) | 脚本 |
| 戦略爆破部隊 (1960) | 脚本 |
| フォート・ブロックの決斗 (1958) | 脚本 |
| 夜を逃れて (1957) | 脚本 |
| 日のあたる島 (1957) | 脚本 |
| 仕組まれた罠 (1954) | 脚本 |
| 思い出 (1953) | 原作 |
| 熱い夜の疼き (1952) | 脚本 |
| 戦火のかなた (1946) | 脚本 |