

アッバス・キアロスタミ

Abbas Kiarostami

生年月日 1940/06/22

出身地 イラン／テヘラン

没年 2016/07/04

【バイオグラフィ】

■テヘランの美術大学を卒業後、絵本やTVのCMを手掛けていたが、68年に友人の誘いで児童のための国営組織に参加。そこで映画製作部を創設し、70年に「パンと裏通り」を監督する。79年のイスラム革命後、イランでは女性が肌や髪を露出することが禁じられ、映画も厳しい検閲を受けることになったが、子供の世界を描いたキアロスタミは作品を撮り続けることができたという。代表作は「友だちのうちはどこ?」、「ホームワーク」、「そして人生はつづく」、「白い風船」など。

【フィルモグラフィ】

24フレーム (2017)	監督
ライク・サムワン・イン・ラブ (2012)	監督, 脚本
ストーリー・オブ・フィルム (2011)	出演
トスカーナの贋作 (2010)	監督, 脚本
それぞれのシネマ ～カンヌ国際映画祭60回記念製作映画～ (2007)	監督
明日へのチケット (2005)	監督, 脚本
5 five～小津安二郎に捧げる～ (2003)	監督
クリムゾン・ゴールド (2003)	脚本
10話 (2002)	監督, 製作, 脚本, 撮影
旅の途中で (2002)	監督
A B C アフリカ (2001)	監督, 製作
柳と風 (1999)	脚本
風が吹くまま (1999)	監督, 製作, 脚本
桜桃の味 (1997)	監督, 製作, 脚本
白い風船 (1995)	脚本
キング・オブ・フィルム／巨匠たちの60秒 (1995)	監督
ドキュメント：キアロスタミの世界 (1994)	出演
オリーブの林をぬけて (1994)	監督, 製作, 脚本
そして人生はつづく (1992)	監督, 脚本
クローズ・アップ (1990)	監督, 脚本
ホームワーク (1989)	監督, 脚本, インタビュー
友だちのうちはどこ? (1987)	監督, 脚本
鍵 (1987)	脚本
トラベラー (1974)	監督, 脚本
パンと裏通り (1970)	監督