

福江光恵

福江光江

【フィルモグラフィ】

| | |
|----------------------------------|------|
| 30歳まで童貞だと魔法使いになれるらしい (2024) | 作画監督 |
| ただいま、おかえり (2024) | 作画監督 |
| 政宗くんのリベンジR (2023) | 作画監督 |
| シュガーアップル・フェアリーテイル (2023) | 作画監督 |
| 漣蒼士に純潔を捧ぐ (2023) | 作画監督 |
| ブルバスター (2023) | 作画監督 |
| 帰還者の魔法は特別です (2023) | 作画監督 |
| 阿波連さんははかれない (2022) | 作画監督 |
| ようこそ実力至上主義の教室へ 2nd Season (2022) | 作画監督 |
| 農民関連のスキルばっか上げてたら何故か強くなった。 (2022) | 作画監督 |
| 七つの大罪 憤怒の審判 (2021) | 作画監督 |
| MUTEKING THE Dancing HERO (2021) | 作画監督 |
| ブルーピリオド (2021) | 作画監督 |
| 進化の実～知らないうちに勝ち組人生～ (2021) | 作画監督 |
| キングダム 第3シリーズ (2020～2021) | 作画監督 |
| プランダラ (2020) | 作画監督 |
| 大正メビウスライン ちっちゃいさん (2017) | 作画監督 |
| ポケットモンスター XY & Z (2015～2016) | 作画監督 |
| ぼくは王さま (2013) | 作画監督 |
| バイオレンス・ジャック／ハーレムボンバー編 (1986) | 原画 |