

山元隼一

【フィルモグラフィ】

| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| どうせ、恋してしまうんだ。(2025) | 監督 |
| 前橋ウィッチーズ(2025) | 監督 |
| ハイガクラ(2024) | 監督 |
| サラリーマン山崎シゲル(2024) | 監督 |
| とーとつにエジプト神2(2023) | 演出, 絵コンテ |
| 彼女が公爵邸に行った理由(2023) | 監督, 演出, 絵コンテ |
| うる星やつら(2022~2023) | 演出, 絵コンテ |
| わたしだけのお子さまランチ(2022) | 監督, 脚本 |
| サマータイムレンダ(2022) | 演出, 絵コンテ |
| 天神(2022) | 演出 |
| 夫婦以上、恋人未満。(2022) | 監督, 演出, 絵コンテ |
| おとなの防具屋さんII(2021) | 監督, 絵コンテ, シリーズ構成, 脚本 |
| Artiswitch(アーティストウィッチ)(2021) | アニメーション演出, チーフ演出, 演出, 絵コンテ |
| ヒーローになりたいヤンチャム(2021) | 監督, 脚本 |
| なつなぐ!(2020) | 演出, チーフディレクター, 絵コンテ, 作画監督 |
| この空の下で(2020) | 監督, キャラクターデザイン, 原画, コンテ |
| おとなの防具屋さん(裏面)(2019) | 監督 |
| メギド72 長き戦旅の傍らで(2019) | 演出 |
| 少女☆寸劇 オールスタァライト(2019) | アニメーションディレクター, 音響監督 |
| ニンジャバットマン(2018) | パート監督, 絵コンテ |
| TIME DRIVER 僕らが描いた未来(2018) | 監督 |
| うちのウッチョパス(2018) | 絵コンテ |
| インGRES(2018) | 絵コンテ |
| おとなの防具屋さん(2018) | シリーズ構成, 監督, 絵コンテ, 演出 |
| ワールドフルニュース Part II(2017) | 画コンテ |
| 稲川淳二のすご〜く怖い話(2017) | 監督, シリーズ構成, 脚本, 絵コンテ・演出 |
| 石膏ボーイズ(2016) | 絵コンテ |
| 熱血人面犬 LIFE IS MOVIE(2014) | 総作画監督, 原作, 監督, 演出, 絵コンテ, キャラクター原案 |
| 熱血探偵事務所(2013) | ストーリー原案, キャラクター原案, 脚本 |
| 僕がセレブと結婚した方法(2010) | アニメーション制作 |