

チェ・ウニョン

Choi Eunyoung

Eunyoung Choi

【フィルモグラフィ】

| | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| きみの色 (2024) | 製作 |
| サイエンスSARU×MBS オリジナルショートアニメ大作戦！ (2024) | 監督, 絵コンテ |
| パンテオンの鳥 (2024) | 監督, 絵コンテ |
| スコット・ピルグリム テイクス・オフ (2023) | 製作総指揮 |
| 四畳半タイムマシンブルース (2022) | 製作, プロデューサー |
| ユーレイデコ (2022) | チーフプロデューサー, 企画 |
| Garden of Remembrance (2022) | エグゼクティブプロデューサー |
| 犬王 (2021) | 製作, プロデューサー |
| スター・ウォーズ：ビジョンズ (2021) | 監督 |
| 平家物語 (2021) | 製作, プロデューサー |
| 日本沈没2020 劇場編集版 -シズマヌキボウ- (2020) | プロデューサー |
| 映像研には手を出すな！ (2020) | プロデューサー, アニメーションプロデューサー |
| 日本沈没2020 (2020) | プロデューサー, 制作プロデューサー, アニメーションプロデューサー |
| SUPER SHIRO (2019～2020) | アニメーションプロデューサー |
| きみと、波にのれたら (2019) | プロデューサー |
| DEVILMAN crybaby (2018) | アニメーションプロデューサー |
| 夜明け告げるルーのうた (2017) | 制作プロデューサー |
| 夜は短し歩けよ乙女 (2017) | 絵コンテ, 制作プロデューサー |
| スペース☆ダンディ (2014) | ストーリー原案・コンテ・演出 |
| ピンポン THE ANIMATION (2014) | 演出 |
| キックハート (2013) | カラーコーディネイト, 作画, 副監督 |
| 四畳半神話大系 (2010) | 演出, 絵コンテ |
| カイバ (2008) | 演出, 絵コンテ, 作画監督 |
| キャシャーンSins (2008) | 演出, 絵コンテ, 作画監督 |