

たかたまさひろ

【フィルモグラフィ】

| | |
|---|--|
| アイドルマスター シャイニーカラーズ (2024) | 絵コンテ |
| 嘆きの亡霊は引退したい (2024) | 監督, 演出, 絵コンテ, 脚本, 音響監督 |
| ばなにゃ あらうんど ざ わーんど (2024) | シリーズ構成, 脚本 |
| B-PROJECT〜熱烈*ラブコール〜 (2023) | 演出 |
| 氷属性男子とクールな同僚女子 (2023) | 演出, 脚本 |
| 氷剣の魔術師が世界を統べる (2023) | 監督, 演出, 絵コンテ, シリーズ構成, 脚本, 音響監督 |
| でこぼこ魔女の親子事情 (2023) | 監督, 演出, 絵コンテ, 脚本, 音響監督 |
| 理系が恋に落ちたので証明してみた。r=1-sinθ (ハート) (2022) | 演出 |
| ドールズフロントライン (2022) | 演出 |
| SHAMAN KING (2021~2022) | 演出 |
| 天空侵犯 (2021) | 監督, 音響監督 |
| さんかく窓の外側は夜 (2021) | 演出 |
| イエスカノーが半分か (2020) | 監督 |
| 同居人はひざ、時々、頭のうえ。 (2019) | 演出 |
| アイドルマスター シンデレラガールズ劇場 CLIMAX SEASON (2019) | 絵コンテ |
| アイドルマスター シンデレラガールズ劇場 CLIMAX SEASON 特別版 (2019) | 絵コンテ |
| ばなにゃ ふしぎななかまたち (2019) | 脚本 |
| 恐竜少女ガウ子 (シーズン1) (2019) | 演出 |
| 風が強く吹いている (2018~2019) | 演出 |
| ニル・アドミラリの天秤 (2018) | 音響監督, 監督, 絵コンテ・演出, 脚本, 脚本・絵コンテ, 絵コンテ, 演出 |
| アイドルマスター SideM 理由あってMini! (2018) | 絵コンテ・演出, 演出 |
| つぐもも (2017) | 絵コンテ・演出 |
| 喧嘩番長 乙女 -Girl Beats Boys- (2017) | 演出 |
| クロックワーク・プラネット (2017) | 演出 |
| アイドルマスター シンデレラガールズ劇場 特別版 (2017) | 絵コンテ |
| タイムボカン 逆襲の三悪人 (2017) | 絵コンテ, 演出 |
| アイドルマスター シンデレラガールズ劇場 2nd SEASON 特別版 (2017) | 絵コンテ |
| ポケットモンスター サン&ムーン (2016~2019) | 演出 |
| ハイスクール・フリート (2016) | 演出 |
| ばなにゃ (2016) | 脚本・絵コンテ・演出, 絵コンテ・演出, 脚本 |

| | |
|--|-------------|
| タイムボカン24 (2016) | 演出 |
| B-PROJECT～鼓動＊アンビシャス～ (2016) | 演出 |
| 聖闘士星矢 黄金魂 -soul of gold- (2015) | 演出 |
| 新あたしんち (2015) | 演出 |
| 北斗の拳 イチゴ味 (2015) | 演出, 絵コンテ |
| 愛・天地無用! (2014) | 演出 |
| ぶちます! ープチ・アイドルマスターー「ふゆ→こたつ←はる」 (2014) | 演出 |
| がんばれ! おでんくん (2013) | 監督 |
| Super Seisyun Brothers -超青春姉弟s- (2013) | 監督, 絵コンテ・演出 |
| ライチDE光クラブ (2012) | 監督, 演出, コンテ |
| とびだす絵本 3D (2010) | 総監督 |