

天野直樹

【フィルモグラフィ】

| | | | |
|----------------------|---------|--------|----------------|
| T・Pぼん (タイムパトロールぼん) | (シーズン1) | (2024) | プロデューサー |
| T・Pぼん (タイムパトロールぼん) | (シーズン2) | (2024) | プロデューサー |
| ヴァニタスの手記 (2021~2022) | | | チーフプロデューサー |
| ゴジラ S.P <シンギュラポイント> | (2021) | | プロデューサー |
| キャロル&チューズデイ | (2019) | | アニメーションプロデューサー |
| A.I.C.O. Incarnation | (2018) | | プロデューサー |
| ひそねとまそたん | (2018) | | アニメーションプロデューサー |
| 僕のヒーローアカデミア | (2016) | | プロデューサー |
| 血界戦線 | (2015) | | プロデューサー |
| ノラガミ ARAGOTO | (2015) | | プロデューサー |
| ソウルイーターノット! | (2014) | | プロデューサー |
| ノラガミ | (2013) | | プロデューサー |
| エウレカセブンAO | (2012) | | プロデューサー |
| GOSICK-ゴシック- | (2011) | | アニメーションプロデューサー |