

諸貫哲朗

【フィルモグラフィ】

BULLET/BULLET (2025)	キーアニメーター
転生したらスライムだった件 第3期 (2024)	アクション作画監督
SHY 東京奪還編 (2024)	プロップデザイン, アクションディレクター
TRIGUN STAMPEDE (2023)	キャラクターデザイン
SHY (2023)	総作画監督, アクション作画監督, プロップデザイン, アクションディレクター
ブルーロック (2022~2023)	アクション作画監督
PSYCHO-PASS サイコパス Sinners of the System Case.3 恩讐の彼方に—— (2019)	作画監督
PSYCHO-PASS サイコパス 3 (2019)	作画監督, キーアニメーター, アクション作画監督
PSYCHO-PASS サイコパス Sinners of the System Case.2 First Guardian (2018)	作画監督
PSYCHO-PASS サイコパス Sinners of the System Case.1 罪と罰 (2018)	作画監督
劇場版 黒子のバスケ LAST GAME (2017)	アクション作画監督
神撃のバハムート VIRGIN SOUL (2017)	作画監督
舟を編む (2016)	作画監督
タイムボカン24 (2016)	作画監督, メカ作画監督
想いのかけら 25分版 (2016)	原画
ポケモンジェネレーションズ (2016)	作画監督
PERSONA3 THE MOVIE —#2 Midsummer Knight's Dream— (2014)	アクションディレクター
ブラック・ブレット BLACK BULLET [黒い銃弾] (2014)	メインアニメーター, 作画監督
七つの大罪 (2014)	アクション設計
コード：ブレイカー CODE:BREAKER (2012)	作画監督
X-MEN エックスメン (2011)	作画監督
秘密 (トップシークレット) The Revelation (2008)	作画監督