

ジーン・ケリー

Gene Kelly

生年月日 1912/08/23

出身地 アメリカ／ペンシルヴェニア州ピッツバーグ

没年 1996/02/02

関連人物 パトリシア・ウォード（元妻）
ベッツィ・ブレア（元妻）

【バイオグラフィ】

■戦後最大のミュージカル・スター。本名はEugene Curran Kelly。8歳の頃からダンス・レッスンを受け、カレッジではジャーナリズムを学ぶ。しかし大恐慌が元で学校を辞め、幾つかの仕事をしながら兄と共にタップ・ダンスのコンテストに出場などをしてきた。やがてピッツバーグ大学で法律を学び卒業。家族でダンス・スクールを経営していたが37年にNYへ。そこでダンス教師を始めるが、翌年ブロードウェイのコーラス・ダンサーとしてデビュー。4年に渡って実力を発揮して42年、MGMに認められジュディ・ガーランドの相手役として“For Me and My Gal”で映画デビューする。本格的に活躍を始めたのは戦後だが、49年の「踊る大紐育」の頃から独自のミュージカルを色濃く反映させて「巴里のアメリカ人」、「雨に唄えば」で名実共に絶頂期を迎えた。その後「舞踏への招待」ではモダン・バレエの要素を持ち込み、ミュージカル映画を芸術の域まで高めるなど、その功績は大きい。ベッツィ・ブレアとは41年に結婚して一女をもうけたが57年に離婚。その後60年に振付助手だった女性と再婚して二児をもうけたが73年に死別。90年にパトリシア・ウォードと再婚した。96年にこの世を去った。

【フィルモグラフィ】

ザッツ・エンタテインメントPART3 (1994)	出演
愛と復讐のヒロイン (1986)	出演
南北戦争物語 愛と自由への大地 (1985)	出演
ザッツ・ダンシング! (1984)	製作総指揮, 出演
ザナドゥ (1980)	出演
ビバ・ニーベル (1977)	出演 : ウィル・アトキンス
ザッツ・エンタテインメントPART2 (1976)	監督, 出演
ザッツ・エンタテインメント (1974)	出演
エーゲ海の旅情 (1973)	出演 : ビリー・ボイラン
テキサス魂 (1970)	監督, 製作
ハロー・ドーリー! (1969)	監督
プレイラブ48章 (1966)	監督
ロシュフォールの恋人たち (1966)	出演
何という行き方! (1964)	出演 : ピンキー・ベンソン
ジゴ (1962)	監督
わが道を行く (1962)	出演
風の遺産 (1960)	出演
愛のトンネル (1958)	監督
初恋 (1958)	出演
魅惑の巴里 (1957)	出演 : バリー・ニコルズ

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています。

データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。

Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

ハッピー・ロード (1957)	監督, 製作, 出演 : マイク・アンドリュース
いつも上天気 (1955)	監督, 出演
舞踏への招待 (1954)	監督, 出演
我が心に君深く (1954)	出演
ブリガドーン (1954)	出演 : トミー・オルブライト
赤い唇 (1952)	出演
雨に唄えば (1952)	監督, 出演 : ドン・ロックウッド
巴里のアメリカ人 (1951)	出演 : ジェリー・マリガン
サマー・ストック (1950)	出演
踊る大紐育 (ニューヨーク) (1949)	監督, 出演 : ゲイビー
私を野球につれてって (1949)	出演
三銃士 (1948)	出演 : ダルタニアン
踊る海賊 (1948)	出演 : セラフィン
ワーズ&ミュージック (1948)	出演
でっかく生きる (1947)	出演
ジューグフェルド・フォリーズ (1946)	出演
錨を上げて (1945)	出演 : ジョセフ・ブレイディ
カバーガール (1944)	出演
クリスマスの休暇 (1944)	出演
ローレンの反撃 (1943)	出演
デュバリイは貴婦人 (1943)	出演
勝利への出撃 (1943)	出演