

## 森山洋

### 【フィルモグラフィ】

SAKAMOTO DAYS (2025)	キャラクターデザイン
NOMAD メガロボックス 2 (2021)	監督, 演出, 絵コンテ, コンセプトデザイン
ハチドリと旅人。 (2021)	監督
甲鉄城のカバネリ 海門決戦 (2019)	コンセプトアート
進撃の巨人 Season 3 Part.2 (2019)	ビジュアルコンセプト
劇場版「進撃の巨人」 Season2～覚醒の咆哮～ (2018)	ビジュアルコンセプト
進撃の巨人 Season 3 Part.1 (2018)	ビジュアルコンセプト
メガロボックス (2018)	監督, コンセプトデザイン, 絵コンテ, 作画監督, 絵コンテ・演出・作画監督
SIX MIX COSMIC [PILOT EDITION] (2018)	監督, 脚本, 美術, 編集, 作画
進撃の巨人 Lost in the cruel world (2018)	ビジュアルコンセプト
進撃の巨人 Wall Sina, Goodbye (2017～2018)	ビジュアルコンセプト
幼女戦記 (2017)	プロップデザイン
進撃の巨人 Season 2 (2017)	ビジュアルコンセプト
甲鉄城のカバネリ (2016)	コンセプトデザイン, コンセプトアート
LUPIN THE IIIIRD 次元大介の墓標 (2014)	キャラクターデザイン協力, プロップデザイン
進撃の巨人 悔いなき選択 (2014)	ビジュアルコンセプト
進撃の巨人 (2013)	オープニングアニメーション・原画, ビジュアルコンセプト, オープニングアニメーション・イメージボード
LUPIN the Third -峰不二子という女- (2012)	プロップデザイン, 作画監督
ギルティクラウン (2011)	イメージボード, プロップデザイン