

松野泉

【フィルモグラフィ】

ピアニストを待ちながら (2024)	録音
若武者 (2024)	録音
悪は存在しない (2023)	録音, 整音
フィリピンパブ嬢の社会学 (2023)	録音
マリの話 (2023)	編集, 録音
世界で戦うフィルムたち (2023)	音響効果, 整音
餓鬼が笑う (2022)	音楽, 整音, 録音, 効果
そばかす (2022)	音響効果, 音楽, 録音
あなたの微笑み (2022)	サウンドデザイン, 録音
麻希のいる世界 (2022)	録音
背 吉増剛造×空間現代 (2021)	整音
三度目の、正直 (2021)	録音
きょう、映画館に行かない? (2021)	監督
12ヶ月のカイ (2020)	音響効果, 整音
COME & GO カム・アンド・ゴー (2020)	整音, 録音
河童の女 (2020)	録音, 整音
WHOLE／ホール (2019)	録音
君がいる、いた、そんな時。 (2019)	録音
どこへ出しても恥かしい人 (2019)	編集, 録音
西北西 (2018)	録音
ウィッチ・フウィッチ (2018)	録音
ニクいよっ! カルビくん～煙が目にしみる～ (2018)	音楽, 歌
おっさんのケーフェイス (2017)	録音
36.8℃ サンジュウロクドハチブ (2017)	録音
キセキの葉書 (2017)	録音
さよならも出来ない (2017)	監督, 編集
函館珈琲 (2016)	録音, 整音
お母さん、いい加減あなたの顔は忘れてしまいました (2015)	編集, 録音, 整音
ソウル・フラワー・トレイン (2013)	録音
Dressing Up ドレッシングアップ (2012)	音楽, 録音
MOOSIC PRODUCTS!／労働者階級の悪役 (2012)	出演
－×－ (マイナス・カケル・マイナス) (2011)	共同脚本
天使突抜六丁目 (2010)	編集, 助監督
GHOST OF YESTERDAY (2006)	監督, 脚本, 編集, 音楽