

# リチャード・H・クライン

Richard H. Kline

リチャード・クライン ☒ Richard Kline

生年月日 1926/11/15

出身地 アメリカ／カリフォルニア州ロサンゼルス

関連人物 ベンジャミン・クライン (父)

## 【フィルモグラフィ】

ダブル・インパクト (1991)	撮影
ダウンタウン (1989)	撮影
花嫁はエイリアン (1988)	撮影
ハワード・ザ・ダック／暗黒魔王の陰謀 (1986)	撮影
シカゴ・ラブソディー (1986)	撮影
赤い靴をはいた男の子 (1985)	撮影
ハード・ツー・ホールド (1984)	撮影
オール・オブ・ミー／突然半身が女に！ (1984)	撮影
ブレスレス (1983)	撮影
愛の7日間 (1983)	撮影
世紀の取り引き (1983)	撮影
ロサンゼルス (1982)	撮影
白いドレスの女 (1981)	撮影
ラスト・レター (1980)	撮影
コンペティション (1980)	撮影
スター・トレック (1979)	撮影
リベンジャー (1979)	撮影
ドッグ・ソルジャー (1978)	撮影
フューリー (1978)	撮影
ブルック・シールズの プリティ・キャンブラー (1977)	撮影
名犬ウォン・トン・トン (1976)	撮影
キングコング (1976)	撮影
マンディンゴ (1975)	撮影
マジェスティック (1974)	撮影
電子頭脳人間 (1974)	撮影
セクシャル・タッチ (1974)	撮影
ザ・ファミリー (1973)	撮影
最後の猿の惑星 (1973)	撮影
ソイレント・グリーン (1973)	撮影
青い接触 (1973)	撮影
メカニック (1972)	撮影

## allcinema

スーパー・ガン (1972)	撮影
ロッキーの英雄・伝説絶ゆる時 (1972)	撮影
コッチおじさん (1971)	撮影
アンドロメダ… (1971)	撮影
オリンポスの詩 (1970)	撮影
シカゴ・シカゴ／ボスをやっつけろ！ (1969)	撮影
絞殺魔 (1968)	撮影
奴らを高く吊るせ！ (1968)	撮影
キャメロット (1967)	撮影
恐怖の蠟人形 (1966)	撮影