

本多猪四郎

生年月日 1911/05/07

出身地 山形県

没年 1993/02/28

【フィルモグラフィ】

影武者 (1980)	監督部チーフ
メカゴジラの逆襲 (1975)	監督
流星人間ゾーン (1973)	監督
ミラーマン (1972)	監督
緊急指令10-4・10-10 (1972)	監督
サンダーマスク (1972)	監督
帰ってきたウルトラマン (1971~1972)	監督, 監督
ミラーマン (1971~1972)	監督
ゲゾラ・ガニメ・カメーバ 決戦! 南海の大怪獣 (1970)	監督
ゴジラ ミニラ ガバラ オール怪獣大進撃 (1969)	監督
緯度0大作戦 (1969)	監督
怪獣総進撃 (1968)	監督, 脚本
キングコングの逆襲 (1967)	監督
お嫁においで (1966)	監督
フランケンシュタインの怪獣 サンダ対ガイラ (1966)	監督, 脚本
怪獣大戦争 (1965)	監督
フランケンシュタイン対地底怪獣 (バラゴン) (1965)	監督
三大怪獣 地球最大の決戦 (1964)	監督
宇宙大怪獣ドゴラ (1964)	監督
モスラ対ゴジラ (1964)	監督
海底軍艦 (1963)	監督
マタンゴ (1963)	監督
キングコング対ゴジラ (1962)	監督
妖星ゴラス (1962)	監督
真紅の男 (1961)	監督
モスラ (1961)	監督
ガス人間第1号 (1960)	監督
宇宙大戦争 (1959)	監督
上役・下役・ご同役 (1959)	監督
鉄腕投手 稲尾物語 (1959)	監督
こだまは呼んでいる (1959)	監督
大怪獣バラン (1958)	監督
美女と液体人間 (1958)	監督

花嫁三重奏 (1958)	監督
地球防衛軍 (1957)	監督
わが胸に虹は消えず 第一部 (1957)	監督
わが胸に虹は消えず 第二部 (1957)	監督
この二人に幸あれ (1957)	監督
怪獣王ゴジラ (1956)	監督, 脚本
空の大怪獣 ラドン (1956)	監督
東京の人さようなら (1956)	監督, 脚本
夜間中学 (1956)	監督
若い樹 (1956)	監督, 脚本
獣人雪男 (1955)	監督
おえんさん (1955)	監督
恋化粧 (1955)	監督
ゴジラ (1954)	監督, 脚本
さらばラバウル (1954)	監督
太平洋の鷲 (1953)	監督
続思春期 (1953)	監督
港へ来た男 (1952)	監督, 脚本
南国の肌 (1952)	監督, 脚本
青い真珠 (1951)	監督, 脚本
日本産業地理大系第1篇 国立公園伊勢志摩 (1949)	演出, 脚本
野良犬 (1949)	助監督