

玉井正夫

【フィルモグラフィ】

クレージー作戦 先手必勝 (1963)	撮影
地方記者 (1962)	撮影
女難コースを突破せよ (1962)	撮影
二人の息子 (1961)	撮影
トイレット部長 (1961)	撮影
東京夜話 (1961)	撮影
名もなく貧しく美しく (1961)	撮影
墨東綺譚 (1960)	撮影
珍品堂主人 (1960)	撮影
女が階段を上る時 (1960)	撮影
顔役と爆弾娘 (1959)	撮影
頑張れゴキゲン娘 (1959)	撮影
コタンの口笛 (1959)	撮影
社長太平記 (1959)	撮影
翳雲 (1958)	撮影
杏っ子 (1958)	撮影
狙われた娘 (1957)	撮影
脱獄囚 (1957)	撮影
裸の町 (1957)	撮影
あらくれ (1957)	撮影
大安吉日 (1957)	撮影
怪獣王ゴジラ (1956)	撮影
流れる (1956)	撮影
ある女の場合 (1956)	撮影
新婚第一課 (1956)	撮影
妻の心 (1956)	撮影
女房族は訴える (1956)	撮影
驟雨 (1956)	撮影
朝霧 (1955)	撮影
夏目漱石の三四郎 (1955)	撮影
渡り鳥いつ帰る (1955)	撮影
男ありて (1955)	撮影
浮雲 (1955)	撮影
ゴジラ (1954)	撮影
晩菊 (1954)	撮影
芸者小夏 (1954)	撮影

山の音 (1954)	撮影
愛人 (1953)	撮影
幸福さん (1953)	撮影
青色革命 (1953)	撮影
妻 (1953)	撮影
七色の街 (1952)	撮影
上海の女 (1952)	撮影
三等重役 (1952)	撮影
霧笛 (1952)	撮影
めし (1951)	撮影
武蔵野夫人 (1951)	撮影
平安群盗伝 袴だれ保輔 (1951)	撮影
愛と憎しみの彼方へ (1951)	撮影
歌姫都へ行く (1950)	撮影
肉体の白書 (1950)	撮影
白い野獣 (1950)	撮影
怒りの街 (1950)	撮影
歌うまぼろし御殿 (1949)	撮影
不良少女 (1949)	撮影
音楽五人男 (1947)	撮影
沼津兵学校 (1939)	撮影
伊太八縞 (1938)	撮影
夜の鳩 (1937)	撮影
東海の顔役 (1935)	撮影
中仙道を行く退屈男 後篇十万石を裁く退屈男 (1935)	撮影
中仙道を行く退屈男 (1935)	撮影