

金井紘

【フィルモグラフィ】

| | |
|--|------|
| Re:リベンジ-欲望の果てに- (2024) | 演出 |
| ザ・トラベルナース (第2期) (2024) | 演出 |
| 夕暮れに、手をつなぐ (2023) | 演出 |
| unknown (2023) | 演出 |
| 【解説放送版】夕暮れに、手をつなぐ (2023) | 演出 |
| ゆりあ先生の赤い糸 (2023) | 演出 |
| 教祖のムスメ (2022) | 演出 |
| ザ・トラベルナース (2022) | 演出 |
| ボーダレス (2021) | 総合演出 |
| コントが始まる (2021) | 演出 |
| Juvenilizm-青春主義- Special Short Film (2020) | 監督 |
| ボクと君 (2020) | 監督 |
| スポットライト (2020) | 演出 |
| 17.3 about a sex (2020) | 演出 |
| ラジエーションハウス～放射線科の診断レポート～ (2019) | 演出 |
| コンフィデンスマンJP (2018) | 演出 |
| グッド・ドクター (2018) | 演出 |
| 貴族探偵 (2017) | 演出 |
| 民衆の敵 ～世の中、おかしくないですか!?～ (2017) | 演出 |
| ナオミとカナコ (2016) | 演出 |
| 好きな人がいること (2016) | 演出 |
| 恋仲 (2015) | 演出 |
| ビター・ブラッド ～最悪で最強の、親子刑事。～ (2014) | 演出 |
| HERO (第2期) (2014) | 演出 |
| 信長協奏曲 (2014) | 演出 |
| HORE (2014) | 演出 |
| ガリレオ (第2期) (2013) | 演出 |
| SUMMER NUDE サマーヌード (2013) | 演出 |
| 人生ごっこ (2013) | 演出 |
| PRICELESS ～あるわけねえだろ、んなもん!～ (2012) | 演出 |