

戸田幸宏

【フィルモグラフィ】

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| さぶ (2020) | 演出, 脚本 |
| 56年目の失恋 (2020) | 演出, 脚本 |
| 弟の夫 (2018) | 演出, 脚本 |
| カラスになったおれは地上の世界をみおろした。 (2018) | 演出, 原作, 脚本 |
| Home Sweet Tokyo (Season2) (2018) | 演出, 脚本 |
| ジャングル・フィーバー (2016) | 作 |
| 忌野清志郎 トランジスタ・ラジオ (2015) | 演出, 脚本 |
| 完全版 トランジスタ・ラジオ (2015) | 演出, 脚本 |
| 最後の仕事 (2014) | 脚本 |
| ナンシー関のいた17年 (2014) | 演出, 脚本 |
| 暗闇から手をのばせ (2013) | 監督, プロデューサー, 脚本 |
| 劇作家・井上ひさし 誕生の物語 (2013) | 脚本 |
| 忘れないで夢を～漫画家やなせたかしと妻・暢 (のぶ) ～ (2012) | 脚本 |
| うっかりペネロペ (2006～) | プロデューサー |