

ドナルド・クリस्प

Donald Crisp

生年月日 1880/07/27

出身地 イギリス／ロンドン

没年 1974/05/25

【フィルモグラフィ】

| | |
|-----------------------|------------------|
| スペンサーの山 (1963) | 出演 : ザブロン・スペンサー |
| ポリアンナ (1960) | 出演 |
| フランダースの犬 (1959) | 出演 |
| ボクはむく犬 (1959) | 出演 |
| 最後の歓呼 (1958) | 出演 |
| 西部の旅がらす (1958) | 出演 : デニス・デニーン |
| 地獄の拍車 (1957) | 出演 : アレン判事 |
| ララミーから来た男 (1955) | 出演 |
| 長い灰色の線 (1955) | 出演 : マーティ・マー・シニア |
| 炎と剣 (1954) | 出演 |
| ふるさと物語 (1951) | 出演 |
| 燃えつきた欲望 (1950) | 出演 |
| ネブラスカ魂 (1948) | 出演 : バーニー・レブストック |
| 故郷の丘 (1948) | 出演 |
| 復讐の二連銃 (1947) | 出演 : ジム・クルー |
| 愛の決断 (1945) | 出演 |
| 緑園の天使 (1945) | 出演 |
| 名犬ラッシー／ラッシーの息子 (1945) | 出演 |
| 呪いの家 (1944) | 出演 : ビーチ |
| 家路 (1943) | 出演 : サム・カラクルー |
| ミッドウェイ海戦 (1942) | ナレーション |
| 三人姉妹 (1942) | 出演 |
| わが谷は緑なりき (1941) | 出演 : ギルム |
| ジキル博士とハイド氏 (1941) | 出演 : チャールズ・エメリー卿 |
| 栄光の都 (1940) | 出演 |
| 偉人エーリッヒ博士 (1940) | 出演 |
| シー・ホーク (1940) | 出演 : ジョン・バーレソン |
| 顔役 (1940) | 出演 |
| 嵐ヶ丘 (1939) | 出演 |
| オクラホマ・キッド (1939) | 出演 |
| 女王エリザベス (1939) | 出演 |
| 黄昏 (1938) | 出演 |

| | |
|------------------------|------------------|
| 黒蘭の女 (1938) | 出演 |
| 突撃爆撃隊 (1938) | 出演 |
| 犯罪博士 (1938) | 出演 |
| 恋の挽歌 (1937) | 出演 |
| ゾラの生涯 (1937) | 出演 |
| 告白・殺意の瞬間 (1937) | 出演 |
| 進め龍騎兵 (1936) | 出演 |
| 女性の反逆 (1936) | 出演 :パイロン・シスルウェイト |
| 白衣の天使 (1936) | 出演 |
| メアリー・オブ・スコットランド (1936) | 出演 |
| 戦艦バウンティ号の叛乱 (1935) | 出演 |
| 支那ランプの石油 (1935) | 出演 |
| ある女の一生 (1934) | 出演 |
| 小牧師 (1934) | 出演 |
| 紅塵 (1932) | 出演 |
| 悪魔スヴェンガリ (1931) | 出演 |
| キック・イン (1931) | 出演 |
| 異教徒 (1929) | 出演 |
| トレント大事件 (1929) | 出演 |
| ダグラスの海賊 (1926) | 出演 |
| ドンQ (1925) | 監督, 出演 |
| 海底王キートン (1924) | 監督 |
| 恐怖の家 (1921) | 監督 |
| 散り行く花 (1919) | 出演 |
| 国民の創生 (1915) | 出演 |
| ホーム・スイート・ホーム (1914) | 出演 |