

尾関玄

【フィルモグラフィ】

| | |
|------------------------|---------------|
| 5 2 ヘルツのクジラたち (2024) | ラインプロデューサー |
| マッチング (2024) | ラインプロデューサー |
| サイレントラブ (2024) | ラインプロデューサー |
| 探偵マリコの生涯で一番悲惨な日 (2022) | プロデューサー |
| 異動辞令は音楽隊! (2022) | ラインプロデューサー |
| 雪女と蟹を食う (2022) | プロデューサー |
| ミッドナイトスワン (2020) | ラインプロデューサー |
| はるヲうるひと (2019) | ラインプロデューサー |
| 黒い乙女A (2019) | ラインプロデューサー |
| 黒い乙女Q (2019) | ラインプロデューサー |
| 闇金ドッグス8 (2018) | アソシエイトプロデューサー |
| 闇金ドッグス9 (2018) | アソシエイトプロデューサー |
| ボーダーライン (2017) | アソシエイトプロデューサー |
| 猫忍 (2017) | ラインプロデューサー |
| ハルをさがして (2015) | 監督, 脚本 |
| 猫侍 南の島へ行く (2015) | ラインプロデューサー |
| 猫侍 (2013) | ラインプロデューサー |