

ガス・ヴァン・サント

Gus Van Sant

生年月日 1952/07/24

出身地 アメリカ／ケンタッキー州ルイビル

【バイオグラフィ】

■ 絵画と映画を勉強したのち、CM製作の仕事に従事。一時ロジャー・コーマンの元で助手を務めた後の86年、“Mala Noche”で監督デビューを果たし、89年にマット・ディロン主演で撮った「ドラッグストア・カウボーイ」でNYとLAの批評家協会賞最優秀脚本賞を受賞し、注目を集めた。「マイ・プライベート・アイダホ」で同性愛を、「カウガール・ブルース」では寓話的世界を、「誘う女」では夫の殺人教唆で捕まった女の実話を描き、常に尖った題材を扱うのが特徴。97年の「グッド・ウィル・ハンティング〜旅立ち」はアカデミー9部門にノミネートされ再び高い評価を得ている。03年、高校生の赤裸々な日常と銃による無差別殺人を描いた衝撃作「エレファント」でカンヌ国際映画祭パルムドールと監督賞をダブル受賞した。

【フィルモグラフィ】

フュード／確執 カポーティ vs スワンたち (2024)	監督, 製作総指揮
ドント・ウォーリー (2018)	監督, 原案, 脚本, 編集
グザヴィエ・ドラン バウンド・トゥ・インポッシブル (2016)	出演
追憶の森 (2015)	監督
ザ・ハリウッド (2013)	出演
プロミスト・ランド (2012)	監督, 製作総指揮
BOSS／ボス ～権力の代償～ (シーズン2) (2012)	製作総指揮
永遠の僕たち (2011)	監督, 製作
BOSS／ボス ～権力の代償～ (シーズン1) (2011)	監督, 製作総指揮
バージニア その町の秘密 (2010)	製作総指揮
HOWL／吠える (2010)	製作総指揮
8 -Eight- (2008)	監督
ミルク (2008)	監督
アントラージュ★オレたちのハリウッド (シーズン5) (2008)	ゲスト出演
それぞれのシネマ ～カンヌ国際映画祭60回記念製作映画～ (2007)	監督
パラノイドパーク (2007)	監督, 脚本, 編集
パリ、ジュテーム (2006)	監督, 脚本
ラストデイズ (2005)	監督, 脚本, 編集
ターネーション (2004)	製作総指揮
エレファント (2003)	監督, 脚本, 編集
GERRY ジェリー (2002)	監督, 脚本, 編集
ジェイ&サイレント・ボブ 帝国への逆襲 (2001)	出演
小説家を見つけたら (2000)	監督
スピードウェイ・ジャンキー (1999)	製作総指揮
サイコ (1998)	監督, 製作
グッド・ウィル・ハンティング／旅立ち (1997)	監督

K I D S / キッズ (1995)

誘う女 (1995)

カウガール・ブルース (1993)

マイ・プライベート・アイダホ (1991)

ドラッグストア・カウボーイ (1989)

マラノーチェ (1985)

製作総指揮

監督

監督, 製作総指揮, 脚本

監督, 脚本

監督, 脚本

監督, 製作, 脚本, 編集