

青木悠

【フィルモグラフィ】

| | |
|---|---------------------|
| ULTRAMAN FINAL (2023) | 絵コンテ |
| 印西あるある物語 (2022) | 監督, 演出, コンテ |
| TRIBE NINE (トライブナイン) (2022) | 監督, 絵コンテ |
| 関ヶ原合戦 岐路に立った垂井の武将たち (2022) | 監督, コンテ |
| BEAN BANDIT (2020) | 監督 |
| 劇場版シティーハンター 〈新宿プライベート・アイズ〉 (2019) | 銃器設定 |
| GRANBLUE FANTASY The Animation (2017) | クリーチャーデザイン, 演出 |
| 青の祓魔師 京都不浄王篇 (2017) | 演出, 絵コンテ・演出 |
| グランブルーファンタジー ジ・アニメーション ザンクティンゼル編 (2017) | クリーチャーデザイン |
| GATE 自衛隊 彼の地にて、斯く戦えり (第2期) (2016) | 銃器設定, 銃器・兵器 作画監督 |
| GATE 自衛隊 彼の地にて、斯く戦えり (2015) | 銃器・兵器作画監督, 銃器設定 |
| ソードアート・オンライン II (2014) | 銃器作画監督 |
| クロスアンジュ 天使と竜の輪舞 (2014) | メカ作画監督, キャラ 作画監督 |
| ご注文はうさぎですか? (2013) | オープニングスタッ フ・原画 |