

リチャード・ベア[脚本]

Richard Baer

【フィルモグラフィ】

かわいそうな悪魔 (1972)	原案
奥様は魔女 (1964～1972)	脚本
わが道を行く (1962)	脚本
ダイヤル7000 (1961)	脚本
軍医さんは本日多忙 (1959)	脚本