allcinema

ニール・ローチ

Neil Roach

【フィルモグラフィ】

| ドリフトブレイク(2008) | 撮影 |
|------------------------------|----|
| 証人席の女/アンバー・フライ (2005) | 撮影 |
| 壊滅暴風圏 II/カテゴリー7(2005) | 撮影 |
| 隣のヒットマンズ 全弾発射(2004) | 撮影 |
| 壊滅暴風圏/カテゴリー6(2004) | 撮影 |
| テレビ創成期/ネットワークの挑戦(2002) | 撮影 |
| ウーピーはMissサンタクロース (2001) | 撮影 |
| 黄金(きん)の谷のルーシー(2001) | 撮影 |
| 助産師の選択(2001) | 撮影 |
| 想い出のブルー・ムーン(1999) | 撮影 |
| ヒュー・ヘフナー 「プレイボーイ」の帝王(1999) | 撮影 |
| 第二惑星(1998) | 撮影 |
| エッジ・オブ・イノセンス(1997) | 撮影 |
| エベレスト死の彷徨(1997) | 撮影 |
| ハウス・オブ・フランケンシュタイン(1997) | 撮影 |
| メアリーとティム(1996) | 撮影 |
| 明日に向かって 〜アンナの幸せの作りかた〜 (1996) | 撮影 |
| ストレンジャー・トゥー・ラブ(1996) | 撮影 |
| 不倫法廷3(1995) | 撮影 |
| 愛妻が遺した妻(1994) | 撮影 |
| 白い犬とワルツを(1993) | 撮影 |
| 帰って来た鬼警部アイアンサイド(1993) | 撮影 |
| ベビー・ブローカー(1993) | 撮影 |
| ガンドッグ/復讐の導火線(1992) | 撮影 |
| 刑事メース/囚人捜査官(1992) | 撮影 |
| リボルバー/復讐の銃弾(1992) | 撮影 |
| ザ・イメージ (1990) | 撮影 |
| ドナー (1990) | 撮影 |
| ジェームズ・ウッズの ドランカー (1989) | 撮影 |
| 殺しのチェイス(1988) | 撮影 |
| 夕陽のストレンジャー(1986) | 撮影 |
| バイオニック・マーダラー(1982) | 撮影 |
| チンパンジーわが家族(1980) | 撮影 |