allcinema

マイケル・コレンブリス

Michael Corenblith

【フィルモグラフィ】

| リトル・シングス(2021) | プロダクションデザイン |
|--------------------------------------|--------------|
| ザ・テキサス・レンジャーズ(2019) | プロダクションデザイン |
| ファウンダー ハンバーガー帝国のヒミツ (2016) | プロダクションデザイン |
| ザ・ブリザード (2016) | プロダクションデザイン |
| アレクサンダーの、ヒドクて、ヒサンで、サイテー、サイアクな日(2014) | プロダクションデザイン |
| ウォルト・ディズニーの約束(2013) | プロダクションデザイン |
| イルカと少年(2011) | プロダクションデザイン |
| 奇人たちの晩餐会 USA (2010) | プロダクションデザイン |
| しあわせの隠れ場所 (2009) | プロダクションデザイン |
| フロスト×ニクソン (2008) | プロダクションデザイン |
| 団塊ボーイズ (2007) | プロダクションデザイン |
| Be Cool/ビー・クール (2005) | 美術 |
| グリンチ (2000) | 美術 |
| マイティ・ジョー (1998) | プロダクションデザイナー |
| アポロ13(1995) | プロダクションデザイン |