

エスキル・フォクト

Eskil Vogt

【フィルモグラフィ】

イノセンツ (2021)

監督, 脚本

わたしは最悪。 (2021)

製作総指揮, 脚本

テルマ (2017)

製作総指揮, 脚本

母の残像 (2015)

製作総指揮, 脚本

ブラインド 視線のエロス (2014)

監督, 脚本