

オーレン・ウジエル

Oren Uziel

【フィルモグラフィ】

ザ・ロストシティ (2022)	脚本
モータルコンバット (2021)	原案
エスケープ・ルーム2：決勝戦 (エクステンデッド・エディション) (2021)	脚本
エスケープ・ルーム2：決勝戦 (2021)	脚本
クローバーフィールド・パラドックス (2018)	原案, 脚本
美しい湖の底 (2017)	監督, 脚本
フリークス・シティ (2015)	脚本
22 ジャンプストリート (2014)	脚本