

沼口雅徳

【フィルモグラフィ】

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| 最強王図鑑 ～The Ultimate Battles～ (2024) | 絵コンテ |
| アニメホン「はりねずみのルーチカ」 (2024) | 監督 |
| チキップダンサーズ (第3期) (2023～2024) | アニメーター |
| チキップダンサーズ (第2期) (2022～2023) | アニメーター |
| チキップダンサーズ (2021～2022) | アニメーター |
| かいじゅうステップ ワンダバダ (第2シリーズ) (2020～2021) | 演出, 絵コンテ |
| しまじろう3DCGエディション (2020) | 監督 |
| かいじゅうステップ ワンダバダ (第1シリーズ) (2019～2020) | 絵コンテ, CGディレクター |
| キャプテン・バル (2019) | 監督, キャラクターデザイン |
| うちのウッチョパス (2018) | 監督, 演出, 絵コンテ |
| あんずちゃん (2016) | 監督, 絵コンテ |
| がんばれ! ルルロロ 第2シリーズ (2014) | 演出 |
| がんばれ! ルルロロ (2013) | 演出 |
| うっかりペネロペ (2006～) | 演出, CGディレクター |