

スチュアート・ビーティー

Stuart Beattie

【フィルモグラフィ】

オビ=ワン・ケノービ (2022)	脚本
INTERCEPTOR/インターセプター (2022)	製作, 脚本
デンジャー・クロース 極限着弾 (2018)	製作, 脚本
パイレーツ・オブ・カリビアン/最後の海賊 (2017)	キャラクター創造
アイ・フランケンシュタイン (2014)	監督, 原案, 脚本
パイレーツ・オブ・カリビアン/生命 (いのち) の泉 (2011)	キャラクター原案
トゥモロー 僕たちの国が侵略されたら (2010)	監督, 脚本
G. I. ジョー (2009)	原案, 脚本
オーストラリア (2008)	脚本
30デイズ・ナイト (2007)	脚本
パイレーツ・オブ・カリビアン/ワールド・エンド (2007)	キャラクター原案
パイレーツ・オブ・カリビアン/デッドマンズ・チェスト (2006)	キャラクター原案
すべてはその朝始まった (2005)	脚本
コラテラル (2004)	脚本
ジョーイ (1997)	脚本
ブレイク・スルー/クレイゴ島からの脱出 (1996)	脚本