

## リ・ハオリン

李豪凌

Haolin

### 【フィルモグラフィ】

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| 時光代理人 -LINK CLICK- II (2024)       | 監督, 原作, 脚本, リードプロデューサー                      |
| 齢5000年の草食ドラゴン、いわれなき邪竜認定 (2023)     | 製作  |
| 天官賜福 貳 (2023)                      | 総監督   |
| 攻略うおんてっど! ~異世界救います!?!~ (2022)      | エグゼクティブプロデューサー                              |
| 時光代理人 -LINK CLICK- (2021)          | 監督, 脚本                                      |
| 虫籠のカガステル (2020)                    | 企画  |
| 天官賜福 (2020)                        | 監督  |
| 百妖譜 (2020)                         | 企画  |
| 詩季織々 (2018)                        | 原案, 総監督, 監督, 絵コンテ                           |
| 銀の墓守り (ガーディアン) II (2018)           | 企画, 総監督, プロデューサー, 脚本, 絵コンテ                  |
| 一人之下2 the outcast (2018)           | 総プロデューサー                                    |
| SPIRITPACT-黄泉の契り- (2018)           | プロデューサー, 編集, 監督, 脚本                         |
| TO BE HEROINE (トゥー・ビー・ヒロイン) (2018) | 監督, 絵コンテ, 総プロデューサー, 原作, シリーズ構成, 脚本, 編集, 総企画 |
| 通霊姫 (2018)                         | 監督  |
| THE REFLECTION (2017)              | 企画  |
| 銀の墓守り (ガーディアン) (2017)              | 企画, プロデューサー                                 |
| 喧嘩番長 乙女 -Girl Beats Boys- (2017)   | 企画  |
| 霊剣山 叡智への資格 (2017)                  | 企画  |
| Spiritpact (スピリットパクト) (2017)       | 編集, 監督, 総プロデューサー                            |
| セントールの悩み (2017)                    | 企画  |
| 縁結びの妖狐ちゃん (2017)                   | 総プロデューサー                                    |
| EVIL OR LIVE (2017)                | 総プロデューサー                                    |
| 霊剣山 星屑たちの宴 (2016)                  | 企画  |
| 一人之下 the outcast (2016)            | 企画  |
| チーティングクラフト (CHEATING CRAFT) (2016) | 企画  |
| TO BE HERO (トゥー・ビー・ヒーロー) (2016)    | 絵コンテ, 監督, 企画, 原作, 脚本, シナリオ構成                |
| Bloodivores (ブラッディヴォーレス) (2016)    | 総プロデューサー                                    |