

マーク・フリードバーグ

Mark Friedberg

【フィルモグラフィ】

ジョーカー：フォリ・ア・ドウ（2024）	製作総指揮, プロダクションデザイン
ザ・ホエール（2022）	プロダクションデザイン
ジョーカー（2019）	プロダクションデザイン
ビール・ストリートの恋人たち（2018）	プロダクションデザイン
THE UPSIDE／最強のふたり（2017）	プロダクションデザイン
ワンダーストラック（2017）	プロダクションデザイン
パターソン（2016）	プロダクションデザイン
ビリー・リンの永遠の一日（2016）	プロダクションデザイン
グローリー／明日への行進（2014）	プロダクションデザイン
ノア 約束の舟（2014）	プロダクションデザイン
ニューイヤーズ・イブ（2011）	プロダクションデザイン
テンペスト（2010）	プロダクションデザイン
恋とニュースの作り方（2010）	プロダクションデザイン
それでも、愛してる（2009）	プロダクションデザイン
消されたヘッドライン（2009）	プロダクションデザイン
脳内ニューヨーク（2008）	プロダクションデザイン
チェイシング／追跡（2008）	プロダクションデザイン
アクロス・ザ・ユニバース（2007）	プロダクションデザイン
ダージリン急行（2007）	プロダクションデザイン
ブロークン・フラワーズ（2005）	プロダクションデザイン
プロデューサーズ（2005）	プロダクションデザイン
ライフ・アクアティック（2005）	プロダクションデザイン
コーヒー&シガレッツ（2003）	美術
“アイデンティティー”（2003）	美術
エデンより彼方に（2002）	プロダクションデザイン
オータム・イン・ニューヨーク（2000）	プロダクションデザイナー
アイス・ストーム（1997）	プロダクションデザイナー