

オードレイ・ディヴァン

Audrey Diwan

【フィルモグラフィ】

| | |
|----------------------------------|--------|
| エマニュエル (2024) | 監督, 脚本 |
| あのこと (2021) | 監督, 脚本 |
| バック・ノール (2020) | 脚本 |
| ナチス第三の男 (2017) | 脚本 |
| フレンチ・コネクション - 史上最強の麻薬戦争 - (2014) | 脚本 |