

小松亜理沙

【フィルモグラフィ】

| | |
|---------------------------|------|
| 大室家 dear sisters (2024) | 色彩設計 |
| しかのこのこのここしたんたん (2024) | 色彩設計 |
| 私の百合はお仕事です！ (2023) | 色彩設定 |
| おにぱん！ (2022) | 色彩設計 |
| ひぐらしのなく頃に卒 (2021) | 色彩設計 |
| ひぐらしのなく頃に業 (2020～2021) | 色彩設計 |
| ブレーカーズ (2020) | 色彩設計 |
| GOD EATER レゾなんとか劇場 (2018) | 色彩設計 |
| 宇宙パトロールルル子 (2016) | 色彩設計 |
| 一人之下 the outcast (2016) | 色彩設計 |