

## バーンストーム・デザインラボ

### 【フィルモグラフィ】

キミと僕の最後の戦場、あるいは世界が始まる聖戦	Season II (2024)	美術設定
神は遊戯に飢えている。(2024)		美術設定
望まぬ不死の冒険者 (2024)		プロップデザイン, クリー チャーデザイン, 美術設定, 世 界観デザイン
BASTARD!! 暗黒の破壊神 地獄の鎮魂歌編 (2023)		美術設定
ブルーロック (2022~2023)		絵コンテ
ありふれた職業で世界最強 2nd Season (2022)		美術設定
BASTARD!! 暗黒の破壊神 (2022)		美術設定
ありふれた職業で世界最強 幻の冒険と奇跡の邂逅 (2022)		美術設定
東京リベンジャーズ (2021)		メカ作画監督
ありふれた職業で世界最強 (2019)		美術設定
LOST SONG (2018)		デザインワークス
時間の支配者 (2017)		美術設計
テラフォーマーズ リベンジ (2016)		メカニックデザイン