

日比遊一

【フィルモグラフィ】

| | |
|------------------|-------------------------|
| はじまりの日 (2024) | 監督, プロデュース, 脚本 |
| 名も無い日 (2019) | 監督 |
| エリカ38 (2019) | 監督, 脚本 |
| 健さん (2016) | 監督 |
| ブルー・バタフライ (2014) | 監督, プロデューサー, 原案, 脚本, 編集 |