

ピーター・グーバー

Peter Guber

生年月日 1942/03/02

出身地 アメリカ

【フィルモグラフィ】

AIR/エア (2023)	製作
ラストサマー (2021～)	製作総指揮
マイケル・ジョーダン：ラストダンス (2020)	製作総指揮
ザ・シークレットマン (2017)	製作総指揮
ジャケット (2005)	製作
イントゥ・ザ・ブルー (2005)	製作総指揮
あなたにも書ける恋愛小説 (2003)	製作総指揮
ガラパゴス (1999)	製作総指揮
きっと忘れない (1994)	製作総指揮
ボーイズ・ライフ (1993)	製作総指揮
バットマン リターンズ (1992)	製作総指揮
虚栄のかがり火 (1990)	製作総指揮
デッドフォール (1989)	製作
バットマン (1989)	製作
愛は霧のかなたに (1988)	製作総指揮
エイプマンひとりぼっち (1988)	製作総指揮
レインマン (1988)	製作総指揮
フィニッシュ・ライン (1988)	製作総指揮
ボールズ・ボールズ2 / 成金ゴルフマッチ (1988)	製作
インナースペース (1987)	製作総指揮
フーズ・ザット・ガール (1987)	製作総指揮
デビルアイランド (1987)	製作総指揮
ナイトサバイバー (1987)	製作
栄光のエンブレム (1986)	製作総指揮
ザ・ブラザーフッド (1986)	製作総指揮
マッド・オフィス (1986)	製作総指揮
殺人ゲームへの招待 (1985)	製作総指揮
カラーパープル (1985)	製作総指揮
ビジョン・クエスト / 青春の賭け (1985)	製作
ビリージーンの伝説 (1985)	製作総指揮
ブロンクス・タフ・ガイ (1984)	製作総指揮
D. C. キャブ (1983)	製作
フラッシュダンス (1983)	製作総指揮

allcinema

オータム・ストーリー (1982)
ミッシング (1982)
狼男アメリカン (1981)
エンドレス・ラブ (1981)
ミッドナイト・エクスプレス (1978)
ザ・ディープ (1977)

製作
製作総指揮
製作総指揮
製作総指揮
製作総指揮
製作