

シヨン・S・カニンガム

Sean S. Cunningham

シヨン・カニンガム Sean Cunningham

生年月日 1941/12/31

出身地 アメリカ／ニューヨーク市マンハッタン

【バイオグラフィ】

■二つの大学を卒業後、アメリカ各地の劇団と関わり、やがて映画製作を行うようになる。72年に「性戯・秘戯／絶倫ポルノ狂態」を監督。この作品で編集を行ったウェス・クレイヴンの仲良くなり、「鮮血の美学」で製作を担当。80年の「13日の金曜日」が世界中で大ブレイク、同シリーズのプロデューサーをつとめる。以後の監督作としては、「誰かが見ている」、「放課後」、「ザ・デプス」などがある。

【フィルモグラフィ】

HIS NAME WAS JASON ～「13日の金曜日」30年の軌跡～ (2009)	製作総指揮, 出演
13日の金曜日 (2009)	製作
ラスト・ハウス・オン・ザ・レフト -鮮血の美学- (2009)	製作
封印殺人映画 (2006)	出演
デス・ルーム (2006)	監督
フレディVSジェイソン (2003)	製作
クリープゾーン エイリアン・インベージョン (2002)	監督, 製作総指揮
ジェイソンX 13日の金曜日 (2001)	製作総指揮
13日の金曜日／ジェイソンの命日 (1993)	製作
ガバリン3 (1991)	製作
デビルジャンク (1989)	製作
ザ・デプス (1989)	監督, 製作
メイキング・オブ・ガバリン (1988)	出演
タイムトラブラー (1987)	製作
ガバリン (1986)	製作
放課後 (1984)	監督, 製作
スプリング・ブレイク (1983)	監督, 製作
誰かが見ている (1982)	監督
13日の金曜日 (1980)	監督, 製作
GO!GO!タイガース (1978)	監督, 製作
がんばれダウンタウンキッカーズ (1978)	監督
鮮血の美学 (1972)	製作, 製作
性戯・秘戯／絶倫ポルノ狂態 (1971)	監督, 製作, 脚本